

CAN'T PASS THE BAR



Type : Danse en ligne , 48 comptes , 4 murs , 3 restarts (East Coast Swing)
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Darren Bailey (Janvier 2024)
Musique : " Can't Pass The Bar " de Scotty Mc Creffery
Intro : 32 comptes .

SECTION 1 : R VINE WITH TOUCH, L FORWARD DIAGONAL, TOUCH, R FORWARD DIAGONAL, TOUCH, 12:00

1-2-3-4 Vine D (1.Pas D à D, 2.Croiser G derrière D, 3.Pas D à D), Touch G (4.Toucher plante G près D),
5-6 Pas G en diagonale avant G, Touch D,
7-8 Pas D en diagonale avant D, Touch G,

S2 : L VINE WITH 1/4L WITH BRUSH, R ROCKING CHAIR,

1-2-3 Vine G + 1/4 tour G (Pas G à G, Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Pas G avant), 09:00
4 Brush D (Brosser plante au sol d'arrière en avant),
5-6 Rock Step D avant (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G),
7-8 Rock Step D arrière,

RESTART Sur le 3e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 09:00)

S3 : R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP, HOLD, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & L SIDE, SWEEP,

1-2 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 03:00
3-4 Pas D avant, Pause,
5-6 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D, 09:00
7-8 1/4 tour D + Pas G à G, Sweep D vers arrière (Jambe libre forme arc de cercle), 12:00

S4 : R BEHIND-SIDE-CROSS, L HITCH, L CROSS, SIDE, 1/4 L & BACK, DRAG,

1-2-3 Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),
4 Hitch G (Coup de genou en l'air),
5-6 Croiser G devant D, Pas D à D,
7-8 1/4 tour G + Pas G arrière, Glisser D vers G, 09:00

S5 : R BACK ROCK, TOE-HEEL-CROSS R & L,

1-2 Rock Step D arrière,
3-4-5 Pointe D près de G (genou vers intérieur), Talon D près G (genou vers extérieur), Croiser D devant G,
6-7-8 Pointe G près de D (genou vers intérieur), Talon G près D (genou vers extérieur), Croiser G devant G,

RESTARTS Sur le 6e mur (commencé face 09:00), reprenez la danse (face 06:00)

Puis aussitôt sur le mur suivant, sur le 7e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse (face 03:00)



CAN'T PASS THE BAR (SUITE)



S6 : ***R STOMP TO DIAGONAL, FAN L TOWARDS R (HEEL, TOE, HEEL), L VINE WITH 1/4 L, TOUCH.***

1 Stomp D en diagonale avant D (Taper Pied au sol + Transfert PdC D),
2 – 3 – 4 Pivoter Talon G vers D, Pivoter Pointe G vers D, Pivoter Talon G vers D,
5–6–7–8 Vine G + 1/4 tour G (5 - 6 - 7), Touch D (8). 06:00

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE